

Daniel Blaufuks

Questionnant les liens entre la photographie et la littérature, Daniel Blaufuks a une prédilection pour les questions telles que les connexions entre l'espace et le temps, et l'intersection de la mémoire privée et publique.

Né en 1963 au Portugal, où il réside aujourd'hui après avoir beaucoup voyagé et vécu en Allemagne, en Grande-Bretagne et aux États-Unis, il utilise principalement la photographie, la vidéo et le texte et présente son travail sous la forme de livres, d'installations et de films.

Blaufuks est titulaire d'un doctorat en littérature et enseigne à la faculté des Beaux-Arts de Lisbonne, au Portugal. Il est l'auteur de nombreux ouvrages salués par la critique et son travail a fait l'objet d'expositions monographiques en 2011 au Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (Brésil), en 2014 au Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado à Lisbonne (Portugal) et en 2019 au Pavilhão Branco, Galeria Municipal, Lisbonne (Portugal) sous le commissariat de Sérgio Mah.

Daniel Blaufuks

Né en 1963 au Portugal. Vit et travaille à Lisbonne au Portugal.

FORMATION

- 1989 AR.CO, Lisbonne, Portugal
- 1993 Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
- 1994 Watermill Center, New York City, États-Unis
- 2001-02 International Studio and Curatorial Program, New York City, États-Unis
- 2003 Location One, New York City, USA
- 2017 PhD, University of Wales, Cardiff, UK

PRIX ET RÉCOMPENSES

- 2021 Membre du jury pour Paris Photo et la Fondation Aperture, PhotoBook Award, Paris, France
- 2016 AICA-MC, Prix pour les Arts Visuels
- 2015 Nomination, Deutsche Boerse Award
- 2008 Meilleur Documentaire Portugais, IndieLisboa, Lisbonne, Portugal
- 2011 Meilleure proposition, LOOP, Barcelone, Espagne
- 2007 Shortlist, Pilar Citoller Award Nomination, Deutsche Boerse Award
Meilleur Livre de Photographie de l'année dans la catégorie internationale, Photoespana, BES Photo Award, Espagne
- 2006 Nomination, Prix Albert Renger-Patzsch

- 2002 Meilleur directeur, Caminhos do Cinema Portugues, Coimbra, Portugal

- 2001 2001 Shortlist, Prix européen de la Photographie

- 1996 Meilleur Directeur, Vila do Conde, Festival international de Court Métrage

- 1990 Prix National Kodak

COLLECTIONS

- Foundation Byrd Hoffman, New York, États-Unis
- Centre d'Art Moderne de la Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
- Centre Culturel de Belém, Lisbonne, Portugal
- Centre Galicien d'Art Contemporain, Santiago de Compostela, Espagne
- Centre Portugais de Photographie, Porto, Portugal
- Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal
- Coleção BES / Novo Banco, Lisbonne, Portugal
- Fundation Leal Rios, Lisbonne, Portugal
- Fundation PLMJ, Lisbonne, Portugal
- MEIAC, Badajoz, Espagne
- Musée d'Art Contemporain, Funchal, Portugal
- Collection Berardo, Lisbonne, Portugal
- MAAT, Lisbonne, Portugal
- O Museu Temporário, Lisbonne, Portugal
- Musée de la Ville, Lisbonne, Portugal
- New York Public Library, New York, États-Unis
- Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
- Collection d'Art Sagamore, Miami, États-Unis
- The Progressive Collection, Ohio, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2023
Panorama, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2022
The Days Are Numbered (January), Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Attempting Exhaustion, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen, France
Lisboa Cliché, Musée de Lisbonne, Lisbonne, Portugal
- 2021
The Days Are Numbered (May), Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
The Unknown Masterpiece, Fondation des Artistes, Hotel Salomon de Rothschild, Paris, France
- 2020
Éden, Arquivo Municipal de Lisboa, Fotográfico, Lisbonne, Portugal
- 2019
Hoje, nada, Musée de Lisbonne, Lisbonne, Portugal (commissariat de Sergio Mah)
Copia Original, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2018
Today, avec Eugène Delacroix et On Kawara, Musée Eugène Delacroix, Paris France
Houve um tempo em que estavamos todos vivos, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
I Selfish, Porta 14, Lisbonne, Portugal
O Monte dos Vendavais, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Portugal
- 2017
Attempting Exhaustion, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Attempting Exhaustion, Festival Fotografia Europeia, Reggio Emilia, Italie
Prece Geral, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)
Toda a Memória do Mundo, uma parte, Bienal de Fotografia, Barreiro, Portugal
- 2016
Tentativa de Esgotamento, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
Léxico, Bienal de Vila Franca de Xira, Vila Franca de Xira, Portugal (commissariat de David Santos) *All the Memory of the World, Part One*, Photoespaña, Madrid, Espagne
- 2015
Prece Geral, Fondation Eugenio de Almeida, Evora, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)
- 2014
All the Memory of the World, Part One, Musée National d'Art Contemporain, Lisbonne, Portugal (commissariat de David Santos)
Fabrica, Usina Cultural, Joao Pessoa, Brésil
- 2013
Fabrica, CAAA, Guimaraes, Portugal
- 2012
Utz, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal
Works on Memory, Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni (commissariat de David Drake et de Filipa Oliveira)
- 2011
Tres quartos de memoria, Fondation Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Marcio Doctors)
Os olhos da memoria veem melhor do que os nossos, Galeria Projetti Rio, Rio de Janeiro, Brésil
Hoje e sempre ontem, Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Luis Camillo Osorio)
- 2010
Perecs Buro, Kunstverein Ruhr, Essen, Allemagne (curated by Sergio Mah)
A memoria da memoria, Carpe Diem, Lisbonne, Portugal
O oficio de viver, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2009
Viagens com a minha tia, Solar, Galeria de Arte Cinematica, Vila do Conde, Portugal
- 2008
Album, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal
O Arquivo, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal
- 2007
Terezin, Galeria Manoel Macedo, Belo Horizonte, Brésil
Blaufuks, Galeria La Caja Negra, Madrid, Espagne
- 2006
Cinema Motel, Elga Wimmer PCC, New York City, New York, États-Unis
No Proximo Sabado, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2005
Motel, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal
A Perfect Day, Musée de Chiado, Lisbonne, Portugal

2004

Tomorrow is a Long Place, Lurixs Arte Contemporanea, Rio de Janeiro, Brésil

Sobre o Infinito, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

Combo, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal

Tomorrow is a Long Place and a Perfect Day, Elga Wimmer PCC, New York City, New York, États-Unis

2003

Collected Short Stories, Centro de Arte Moderna, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

2001

Exile, Image Galery, Aarhus, Danemark

Lisboa, Pessoa, Exillio, Saramago, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

2000

Fotografias Recentes, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne

Andorra, Galeria André Viana, Porto, Portugal

1998

Uma viagem a Sao Petersburgo, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal

Flores para Walt e otras historias, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne

The White Sands Projection Room, Project Room, ARCO, Madrid, Espagne

1997

O Livro do Desassossego, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

1995

A Terra e azul como uma laranja, Fondation Athos Bulcao, Brésil

1996

Tasso, Mois de la Photo, Paris, France

Ein Tag in Mostar, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne et l'Institut Goethe, Madrid, Espagne (exposition itinérante)

1994

London Diaries, Primavera Foto, Barcelone, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal et The Akehurst Gallery, Londres, Royaume-Uni (exposition itinérante)

1992

A Terra e azul como uma laranja, Galeria Comicos, Lisbonne, Portugal

1991

Cinema Paraiso, Cinema Eden, Lisbonne, Portugal

My Tangiers, Ministerio das Financas, Lisbonne, Portugal

1990

Para mais tarde recordar, Galeria Ether, Lisbonne, Portugal

GROUP EXHIBITIONS

- 2021
Vertigo, Centre National des Arts Plastiques (CNAP), Paris, France (commissariat de Ana Anacleto)
- 2020
Nièpce: The Origin of The World, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Free Lunch, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Anna Franceschini + Daniel Blaufuks, Galeria Vera Cortês, Lisbonne, Portugal
- 2019
Histories of Faces: Belting Variations, Musée Coleção Berardo, Lisbonne, Portugal
O Olhar Divergente, Centro de Artes dos Açores, Ribeira Grande, Azores, Portugal (commissariat de Miguel von Hafe Pérez)
O Caso Caligari, Solar, Galeria de Arte Cinemática, Vila do Conde, Portugal
De outros Espaços, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- 2018
Photo Saint Germain, Musée national Eugène Delacroix, Paris, France
- 2017
Do Outro Lado do Espelho, Musée Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Ma Rosa Figueiredo)
Involuntary Memory, Galeria Luis Adelantado, Valence, Espagne
Portugal em Flagrante, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Penelope Curtis)
- 2016
*Exposição *27*, Linhas de Diálogo, Espaço NOVO Banco, Lisbonne, Portugal (commissariat de Lorena Martínez de Corral)
Photo London, Galeria Carlos Carvalho, Londres, Royaume-Uni
- 2015
[7] Places, [7] Precarious Fields, Fotofestival Mannheim, Ludwigshafen, Heidelberg, Allemagne (commissariat de Urs Stahel)
Usine de Rêve, Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal (commissariat de Ana Anacleto)
Visitação (Corte), Igreja de São Roque, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)
We are pleased to invite you#5, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
- 2014
We are pleased to invite you#4, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
Visitação (Corte), Igreja de Sao Roque, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)
- Photobienanale Logos, Museum of Photography, Thessalonique, Grèce
Paris Photo, Galeria Carlos Carvalho, Grand Palais Paris, France
- 2013
Entre Memoria e Arquivo, Musée Colecao Berardo, Lisbonne, Portugal (commissariat de Ruth Rosengarten)
Territorios de Transicao #11 - A Experiencia do Silencio, BES, Lisbonne, Portugal (commissariat de Luis Serpa)
We are pleased to invite you#3, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
Imagem entre Imagens, Arquivo Municipal de Lisboa Fotográfico, Lisbonne, Portugal
- 2012
We are pleased to invite you#2, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
Tarefas Infinitas, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (commissariat de Paulo Pires do Vale)
Véride, Palácio de Santa Catarina, Lisbonne, Portugal (commissariat de Filipa Oliveira)
- 2011
We are pleased to invite you, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal
Staging the Archive, MACE (Musée d'Art Contemporain de Elvas), Elvas, Portugal
ARCOMadrid, Galeria Carlos Carvalho, Madrid, Espagne
SP Arte, Galeria Vera Cortês, São Paulo, Brésil
- 2010
Entretiempos, Photoespana, Madrid, Spain (commissariat de Sergio Mah)
Do outro lado do Atlantico, Centre d'Art Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brésil (commissariat de Paulo Reis)
Futebol de Salão: A colectiva, Lurixs Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brésil
Exposição #07 Arquite(x)turas, BES Art & Finança, Lisbonne, Portugal (commissariat de Sara Antónia Matos)
- 2009
Bandits Mages, 11e Festival International d'Art Contemporain, Bourges, France
- 2008
Parangole: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y Espana, Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporaneo Espanol, Valladolid, Espagne (commissariat de Paulo Reis et de David Barro)
BESart, Colecao Banco Espirito Santo, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal
Aquilo sou eu, Fondation Carmona e Costa, Lisbonne, Portugal
- 2007
50 Anos de Arte Portuguesa, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
DFOTO, Galeria Carlos Carvalho Arte Contemporânea, Donostia-San Sebastián, Espagne

2007 (suite)

BES Photo, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal

2006

Surrounding Matta-Clark, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal

2005

Del Zero al 2005, Fondation Marcelino Botin, Santander, Espagne

Erich Kahn, Musée d'Art Moderne, Coleccao Berardo, Sintra, Portugal

Portugal: algumas figuras, Laboratorio de Arte Alameda, Mexico City, Mexique

[RE]Visitacoes a partir de Pontormo, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

Uma Extensao do Olhar, Centre d'Arts Visuels, Coimbra, Portugal

Outras Arquitecturas, Outros Artistas...Outras Alternativas, Galeria Carlos Carvalho, Lisbonne, Portugal

2004

Horizont(e), Galeria Luis Serpa Projectos, Lisbonne, Portugal

20+1, Centre Gaélique d'Art Contemporain, Santiago de Compostela, Espagne

We Are The World, Chelsea Art Museum, New York City, New York, États-Unis

PhotoEspana, Atocha, Madrid, Espagne

RE-Location Shake, Muée National d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie

2003

Flesh for Fantasy, Cantieri Culturali ex-Macelli, Prato, Italie

Rencontres Photographiques en Sud Gironde, France

Pallazzo delle Liberta, Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie

Arquivo e Simulacao, LisbonPhoto, Centre Culturel de Belem, Lisbonne, Portugal

Artists in Residence 2002-2003, Location One, New York City, New York, États-Unis

2002

Vandskel - Watershed, KunstCentret, Silkeborg Bad, Danemark

Open Studios, International Studio and Curatorial Program, New York City, New York, États-Unis

2001

think of your ears as eyes, Project Room, Rotterdam Art Fair, Netherlands Rotterdam-Porto,

Galerie Cokkie Snoei, Rotterdam, Pays-Bas

2000

FIAC, Galeria Maria Martin, Grand Palais, Paris, France

Quinze en Europe, Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice, France

London Art Biennale, Shoreditch Town Hall, Londres, Royaume-Uni

1999

O Autoretrato na Coleccao, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

Linha de Sombra, Centre d'Art Moderne, Lisbonne, Portugal

1997

Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, Italie

En la piel de Toro, Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne (commissariat de Aurora Garcia)

Carnets de Route, Galerie Contretype, Bruxelles, Belgique

1996

Prix Européen de la Photographie, Kulturzentrum Englische Kirche, Hambourg, Allemagne

Mo(nu)mentos, ARCO Madrid, Galeria Luis Serpa, Madrid, Espagne

1993

Imagens para os Anos 90, Fondation Serralves, Porto et Culturgest Lisbonne, Portugal

1992

Lusitania, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Espagne

1991

Portrait, Galeria Artforum, Prague, République Tchèque

Fotografia Portuguesa, A Imagem das Palavras, Europalia, Bruxelles, Belgique

1989

Museu de Zoologia, avec Jorge Molder, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal

Prix Européen Kodak, Arles, France

Nivel de Olho, Fotografia Portuguesa dos Anos 80, Ether / S.E.C., Lisbonne, Porto et Macau, Portugal

PUBLICATIONS

- 2022
Ph. 08 Daniel Blaufuks, Imprensa Nacional, Casa da Moeda, Portugal
- 2021
Lisboa Clichê, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2020
Hoje, nada, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2019
Não pai, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2018
1+1=1, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2017
Attempting Exhaustion, Akio Nagasawa Publishing, Tokyo, Japon
- 2015
This Business of Living, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2014
Toda a memória do mundo, parte um, Musée National d'Art Contemporain, INCM, Lisbonne, Portugal
Photography Today, Phaidon, Londres, Royaume-Uni
100 Fotógrafos Europeos, Exit, Madrid, Espagne
- 2013
Rio (Hoje é sempre ontem), Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
Granta 1, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
Fábrica, Pierre von Kleist, Lisbonne, Portugal
- 2012
Tarefas Infinitas, Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal
Works on Memory, Ffotogallery, Cardiff, Royaume-Uni
- 2011
Caderno Blaufuks 2, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2010
Terezin, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal / Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2009
Caderno Blaufuks 1, Editora tinta-da-china, Lisbonne, Portugal
- 2008
O Arquivo, Vera Cortês Agencia de Arte, Lisbonne, Portugal
Album, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes, Portugal
- 2007
Blaufuks, Caja Negra Ediciones, Madrid, Espagne
Sob Ceus Estranhos, Editora tinta-da-china (book+dvd), Lisbonne, Portugal
BES Photo Award, Banco Espirito Santo, Portugal
- 2005
Exit 18, Exit 19, Madrid, Espagne
Del Zero al 2005, Fondation Marcelino Botin, cat., Santander, Espagne
Uma Extensao do Olhar, Fondation PLMJ, cat., Lisbonne, Portugal
- 2004
Shake The Limits, Centre International d'Art Contemporain, Bucarest, Roumanie
Vinte Anos, Galeria Cómicos, Luís Serpa Projectos, Lisbonne, Portugal
20+1, Ccentre Gaélique d'art Contemporain, cat., Santiago de Compostela, Espagne
Sobre o Infinito, journal, Centre Culturel Emmerico Nunes, Sines, Portugal
Combo, Centre Culturel de Lagos, Portugal
- 2003
Flesh for Fantasy, Cantieri Culturali ex-Macelli, Prato, Italie
Palazzo delle Libertà, cat., Palazzo delle Papesse, Sienne, Italie
A Perfect Day (Sienne), booklet, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy LisboaPhoto, ASA Editores, Lisbonne, Portugal
Collected Short Stories, Power Books, Lisbonne, Portugal
- 2001
Lisboa, Pessoa, Exílio, Saramago, O Museu Temporário, Lisbonne, Portugal
- 2000
Andorra, Galeria André Viana, Porto, Portugal
- 1998
Uma viagem a São Petersburgo, Encontros de Fotografia, Coimbra, Portugal
Flores para Walt, Galeria Maria Martin, Madrid, Espagne
- 1997
En la piel de Toro, Centre d'Art Reina Sofia, Madrid, Espagne

1996

Tasso, F.C.G.- Mois de la Photo, Paris, France

European Photography No. 60

DU No. 9, magazine

Ein Tag in Mostar, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Alfabeto, Author edition, Lisbonne, Portugal

1995

A Terra é Azul como uma Laranja, SEC, Portugal / Brésil

1994

London Diaries, C.C.B., Lisbonne, Portugal

1991

A Imagem das Palavras, Europália, Bruxelles, Belgique

Cinema Paraíso, cartes postales, C.M.L., Lisbonne, Portugal

Fotografias 1988-1989, Ether, Lisbonne, Portugal

1990

My Tangiers, avec Paul Bowles, Difusão Cultural, Lisbonne, Portugal

1989

Nível de Olho, Ether/SEC, Lisbonne, Portugal

FILMS

2018

Judenrein, 10 min, son, vidéo

Como se, 4 h 43 min, son, vidéo (2014, 2015, 2016 - versions actualisées)

2014

Levantados do Chão / Raised from the Ground, 29 min, son, vidéo

2013

Fábrica, 25 min, son, vidéo

Trabalho de Memória, Institut Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brésil

2012

Remembering to Forget, Fondation Michael Cacoyannis, Athènes, Grèce

2011

Self-portray, boucle de 10 min, 2 moniteurs, son, vidéo

Três quartos de memória, 24 min, vidéo

Éden, 60 min, vidéo

2010

Carpe Diem, 30 min, son, super 8 mm sur vidéo

2009

Scratch, boucle de 77 min, 3 moniteurs, son, vidéo

The Square, variable, boucle, 3 projections, son, vidéo

What is Left is Right and what is Right is Wrong, boucle de 5 min, son, vidéo

The Absence, boucle de 20 min, son, vidéo

2008

A Perfect Day at Wannsee, 21 min, vidéo

2007

The Daily Practice (Rio), 27 min 30 sec, vidéo

Theresienstadt, boucle de 90 min, vidéo

2005

Now Remember, 105 min (2005-2008), vidéo

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES ET MASTERCLASSES

AR.CO, ETIC, EPI, Maumaus (co-fondateur), IPA, Atelier de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

SESC, Rio de Janeiro, Faculdade de Belas Artes, Lisbonne, Portugal

Consortium, Universida de Católica, Lisbonne, Portugal

Universidade Nova de Lisbonne, Lisbonne, Portugal

Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne, Portugal

Faculdade de Belas-Artes, Lisbonne, Portugal

Faculdade de Belas-Artes, Porto, Portugal

Universidade do Minho, Braga, Portugal

University of Minnesota, Minneapolis, États-Unis

Mount Holyoke College, South Hadley, Massachussets, États-Unis

Kahn Institute, Smith College, Northampton, Massachussets, États-Unis

Hampshire College, Amherst, Massachussets, États-Unis

Summer School, Universidade Católica, Lisbonne, Portugal

La Plantacion, Galice, Espagne

JKG

Jean-Kenta Gauthier