

Raphaël Dallaporta

Né en 1980, Raphaël Dallaporta vit et travaille à Paris. Il fonde son travail sur une démarche scientifique en collaborant avec des démineurs, des juristes, des médecins légistes et des archéologues. Ce travail d'investigation lui permet de questionner l'empathie que suscitent les sujets de société et de jouer avec le statut de l'image photographique qu'il expérimente comme un langage.

Raphaël Dallaporta, a intégré le programme de résidence de l'Observatoire de l'espace du Cnes. En 2016, il est invité au BAL à l'occasion de la sortie de son livre *Chauvet - Pont d'Arc, L'innapropriable* aux éditions Xavier Barral, il s'entretient avec l'un des auteurs Rémi Labrusse, historien de l'art et Christophe Renard qui a assuré la conception graphique de l'ouvrage.

Lauréat du prix Infini du PCI en 2010 et du prix Niépce en 2019, Raphaël Dallaporta a été résident à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis en 2014-2015. Il a également effectué des résidences au Centre national d'études spatiales (Paris) et au Centre national des arts et métiers (Paris). Ses œuvres sont notamment conservées dans les collections du CNAP - Centre National d'Art Plastique (France), du Musée d'art moderne - Centre Pompidou (Paris), de la MEP - Maison Européenne de la Photographie (Paris), du Musée de l'Elysée (Lausanne) et de la New York Public Library. Raphaël Dallaporta est l'auteur de plusieurs livres d'artistes publiés aux éditions Gwinzegal et Xavier Barral

Ses œuvres sont présentes dans les collections du Musée de l'Elysée de Lausanne, du Fond National d'Art Contemporain, de la Maison Européenne de la Photographie, du Musée Nicéphore Niépce et de la New York Public Library.

Raphaël Dallaporta

Né en 1980 à Dourdan, France. Vit et travaille à Paris, France.

ÉDUCATION

- 2014 - 2015 Académie de France à Rome, Villa Médicis, Rome, Italie
- 2002 - 2003 Fabbrica, Treviso, Italie
- 2000 - 2002 Gobelins, l'École de l'Image, Paris, France
- 1998 - 2000 Université Panthéon-Sorbonne, Paris, France

BOURSES ET PRIX

- 2019 Prix Niépce, Gens d'images, Paris, France
- 2011 Foam Paul Huf Award, Amsterdam, Pays-Bas
- 2010 Infinity Award ICP New York, New York City, États-Unis

COLLECTIONS

- Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France
- Centre national des arts plastiques (CNAP), Paris, France
- Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
- Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
- Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas
- Musée Nelson-Atkins, Kansas City, États-Unis
- Bibliothèque publique de New York, New York City, États-Unis

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Parables, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2021

Équation du temps, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2020

Prix Niépce, Galerie Dityvon, Université d'Angers, Angers, France

2019

Ventre, La Terrasse espace d'art de Nanterre, Nanterre, France

Form & Formula, Institut fédéral de métrologie (METAS), Berne, Suisse

2018

Chauvet - Pont-d'Arc, *L'inappropriable*, Centquatre, Paris, France

2017

Chauvet - Pont-d'Arc, *Cave*, Annex Musée de Kyoto, Kyoto, Japon

2016

Covariance, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

Chauvet-Pont-d'Arc, Paris Photo, Gare du Nord, Paris, France

2015

Covariance, Paris Photo, Amana Salto, Grand-Palais, Paris, France

2014

Observation, Gallery of Photography Ireland, Dublin, Irlande

2013

Observation, Alliance Ethio-Française, Addis Abeba, Éthiopie

Ruins, Skol, Le Mois de la photographie à Montréal, Montréal, Canada

Raphaël Dallaporta, École des Beaux-Arts de Poitiers, Poitiers, France

2012

Observation, Centre National de l'Audiovisuel (CNA), Luxembourg, Luxembourg

Observation, Museum für Fotografie Braunschweig, Brunswick, Allemagne

Observation, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

2011

Observation, Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas

Ruins, Saison 1, Prix Découverte, 42e Rencontres d'Arles, Arles, France

2010

Protocole, Musée de l'Élysée, Espace Arlaud, Lausanne, Suisse

Fotohof, Salzburg, Autriche

Domestic slavery, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis

2008

Autopsy, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis

Antipersonnel, Imaginaid Galerie, Genève, Suisse

Esclavage domestique, Galerie Fait & Cause, Paris, France

2007

Domestic Slavery, Langhans Galerie, Prague, République Tchèque

2006

Esclavage domestique, 37e Rencontres d'Arles, Arles, France

Antipersonnel, 6e Mois de la Photographie de Moscou, Moscou, Russie

2005

Antipersonnel, Galleria Santa Cecilia, Rome, Italie

2004

Antipersonnel, 35e Rencontres d'Arles, Arles, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023
Perdre Aussi Nous Appartient, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
- 2022
Prendre le Temps, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
Niépce: L'Origine du monde, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
- 2021
Transmissions. L'immatériel photographié, Musée du temps, Besançon, France
Free Lunch, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France
- 2020
Nous ne savions pas ce que vos yeux regardaient, Fondation Écureuil, Toulouse, France
- 2019
Méridienne, Bourse 365 — [Na !] project, Zone sensible, Saint-Denis, France
Peindre la nuit, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
- 2016
Design and Violence, Science Gallery Dublin, Irlande / Museum of Modern Art (MoMa), New York City, New York, États-Unis (exposition itinérante)
Looking for the clouds. Contemporary Photography in Times of Conflict, Musa, Vienne, Autriche
Gelatin Silver Print Is Dead!, Galerie Ernst Hilger, Vienne, Autriche
- 2015
Nicéphore Niépce en héritage, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- 2014
Contact [dans le cadre de la Nuit Blanche], CNES – Observatoire de l'Espace, Paris, France
Luttes, GetxoPhoto, Festival International de la Photographie, Bilbao, Espagne
LGV, Sur les rails de l'histoire, Inrap, Musée archéologique de Jublains, Jublains, France
- 2013
L'œil Photographique, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
- 2012
Transition, 43e Rencontres d'Arles, France / atelier Market Photo, Johannesburg, Afrique du Sud (exposition itinérante)
Narratives and Narrative Form, Festival Lianzhou Photo, Lianzhou, Chine
Survival Techniques, Museum of Contemporary Photography (MoCP), Chicago, États-Unis
Imaging History, FoMu FotoMuseum, Anvers, Belgique
- Obsessions*, La Filature, Scène nationale, Mulhouse, France
Sciences: Berenice Abbott, Raphaël Dallaporta, Galerie Les Douches, Paris, France
- 2011
Autour de l'extrême, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
- 2010
Warzone, Noorderlicht International Photofestival, Groningen, Pays-Bas
France 14, Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris / 41e Rencontres d'Arles, Arles, France (exposition itinérante)
- 2009
Esclavage domestique, 13e Festival QPN, Nantes, France
Domestic Slavery, Prix ECB, Banque Centrale Européenne, Francfort, Allemagne
- 2008
Silverstein Photography Annual, Bruce Silverstein Gallery, New York City, New York, États-Unis
Pour en finir avec l'esclavage, Festival d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, France
- 2007
Non tutte le stadi portano a Roma, commission pour la région du Latium, Rome, Italie
- 2006
Réinventer le visible, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France / Kunsthalle Erfurt, Erfurt, Germany (exposition itinérante)
- 2005
Ee Generation: 50 Photographers of tomorrow, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

PUBLICATIONS

2020

Équation du temps, Raphaël Dallaporta, The Eyes Publishing, Saint-Denis, France

2016

Chauvet - Pont-d'Arc, L'inappropriable, Raphaël Dallaporta, Éditions Xavier Barral, Paris, France

2013

Ruins, Raphaël Dallaporta, Éditions GwinZegal, Guingamp, France

2011

Fragile, Raphaël Dallaporta. Éditions GwinZegal, Guingamp, France

2010

Antipersonnel, Raphaël Dallaporta, Éditions Xavier Barral, Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse

2009

Domestic slavery [Esclavage domestique], Raphaël Dallaporta et Ondine Millot, Kummer & Herrman et Fotodok, Utrecht, Pays-Bas

2006

Esclavage domestique, Raphaël Dallaporta et Ondine Millot, Filigranes Éditions, Trézélan, France

2004

Front Toward Enemy, Raphaël Dallaporta, Filigranes Editions, Trézélan, France

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES & CONFÉRENCES

2018

Machine Vision : images, pouvoir, algorithmes, LE BAL, Paris, France

2017

The Elusive Chauvet-Pont d'Arc Cave, Raphaël Dallaporta et Chihiro Minato, Kyoto, Japan

2016

Chauvet - Pont-d'Arc : Raphaël Dallaporta, Rémi Labrusse et Christophe Renard, Le BAL, Paris, France
La relation éditeur/auteur : Jérôme Sother et Raphaël Dallaporta, ENSP, Arles, France

2014-2015

Artiste invité, École Supérieure d'Art des Rocailles, Biarritz, France

2014

After photography, Université de Ulster, MFA Photography Belfast, Irlande
Cara a cara / Face to face, OjodePez, IV Photo Meeting, Barcelone, Espagne
In Eyes in the Sky, Bard College, Fondation Aperture, New York City, États-Unis
Artist's Talk, Université de Ulster, MFA Photography Belfast, Irlande
Pratiques de l'image, École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence, France

2013

Représenter la mort, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France
Dronology, séminaire au Arts Interculturels Montreal (MAI), Montréal, Canada
Narration, École Supérieure d'Art des Roucailles, Biarritz, France

2012

Social Landscape, Market Photo Workshop, Johannesburg, Afrique du Sud
New Documentary, Foto 8 Host Gallery, Londres, Royaume-Uni
Regards croisés, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
La Photographie Sociale, École Nationale Supérieure des Arts, Nancy, France

2011-2012

Instructor of the Junior seminar, Parsons School of Art and Design, Paris, France

2011

Conférence de la SFP, Université Paris 1, Paris, France
Art Contemporain & Géo politique, Science Po, NYU Paris, France
Observation: Foam lecture, Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas

2010

The Photographers Lecture Series, ICP School, New York City, New York, États-Unis

2009

Invité conférence, Parsons School of Art and Design, Paris, France

Plat(t)form, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse

2008

The documentary conviction, New York Photo Festival, New York City, New York, États-Unis

JKG

Jean-Kenta Gauthier