

## *Eikoh Hosoe*

Eikoh Hosoe est né en 1933 à Yamagata, au Japon. Après être entré au Tokyo College of Photography (aujourd'hui Tokyo Polytechnic University) en 1952, il a développé son propre concept artistique tout en approfondissant ses échanges avec Ei-Q, leader de l'Association des artistes démocratiques, en rejetant le système artistique existant. Sa première exposition personnelle, *An American Girl*, a lieu à Tokyo en 1956.

En 1959, il crée l'agence photo autogérée VIVO avec des artistes comme Kikuji Kawada, Shomei Tomatsu et Ikko Narahara, et devient une force motrice de la photographie japonaise grâce à son travail créatif personnel. En 1960, il remporte le Japon Photo Critics Association Newcomer's Award pour *Man and Woman*, et continue à produire un certain nombre d'œuvres exceptionnelles, notamment sa description de l'univers esthétique de Yukio Mishima dans *Barakei (Ordeal by Roses)*, et *Kamaitachi*, contenant des photos du danseur de Butoh Tatsumi Hijikata prises dans la campagne d'Akita.

Outre son travail de photographe, Hosoe a contribué à la popularisation et au développement de la photographie et a reçu plusieurs prix, dont le Prix d'encouragement aux arts du ministère de l'Éducation, des Sciences et de la Culture en 1970, la Médaille avec ruban violet en 1998 et, en 2008, le Mainichi Art Award.

Ses ouvrages les plus connus sont *Barakei* (1963), *Kamaitachi* (1969), *Eikoh Hosoe* (1986) et *Simon : A Private Landscape* (1912).

# Eikoh Hosoe

Né en 1933 à Yonezawa, Yamagata, Japon. Vit et travaille à Tokyo.

## FORMATION

1954 Diplômé de l'École de photographie de Tokyo

## PRIX

1960

Prix du Photographe de l'année et Prix du photographe le plus prometteur de la Japon Photo Critics Association, Concours Fuji Photo

1951

Lauréat du concours Fuji Photo pour son oeuvre *Poddie Jawoski*

## COLLECTIONS

Art Institute of Chicago, Chicago, Illinois, États-Unis

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France

George Eastman House, Rochester, New York, États-Unis

Hambourg Museum of Art, Hambourg, Allemagne

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, Californie, États-Unis

Maison Européenne de la Photographie, Paris, France

Musée National d'Art Moderne - Centre Pompidou, Paris, France

Museum of Fine Arts, Boston, Massachusetts, États-Unis

Museum of Modern Art, New York City, New York États-Unis

Museum of Modern Art, San Francisco, Californie, États-Unis

National Gallery of Australie, Canberra, Australie

National Gallery of Canada, Ottawa, Canada

National Museum of Art, Kyoto, Japon

P. Getty Museum, Los Angeles, Californie, États-Unis

Smithsonian Institution, Washington D.C., États-Unis

Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon

Victoria et Albert Museum, Londres, Royaume-Uni

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016  
*Ba-ra-kei*, Envoy Enterprises, Manhattan, New York City, New York, États-Unis
- 2015  
*Another Language: 8 Japanese Photographers*, Les Rencontres d'Arles, Arles, France
- 2014  
*Ba-ra-kei: Ordeal by Roses*, Yodo Gallery, Osaka, Japon
- 2013  
*Eikoh Hosoe: Curated Body 1959-1970*, Miyako Yoshinaga Gallery, New York City, New York, États-Unis
- 2011  
*Eikoh Hosoe – Fotografien*, °CLAIRbyKahn, Zurich, Suisse
- 2010  
*Theatre of Memory*, Art Gallery NSW, Sydney, Australie  
*Theatre of Memory*, Japonisches Kulturinstitut, Köln, Allemagne  
*Eikoh Hosoe*, Galerie Photo4, Paris, France
- 2006  
*Spherical Dualism of Photography: The World of Eikoh Hosoe*, Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon
- 2004  
*Ukiyo-E Projections*, Howard Greenberg Gallery, New York City, New York, États-Unis
- 2000  
*Photographs 1950-2000*, Yamagata Museum of Art, Yamagata, Japon
- 1991  
*Ordeal by Roses, Innovation in Japanese Photography in the 1960s*, the Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo, Japon
- 1990  
*Meta*, Houston FotoFest, Houston, Texas, États-Unis
- 1987  
*Photography: The World of Eikoh Hosoe*, the Ikeda Museum of 20th Century Art, Ito, Shizuoka / Niigata Municipal Art Museum, Niigata / Tokyu Department Store, Shibuya, Tokyo / The National Museum of Art, Osaka, Japon (exposition itinérante)
- 1986  
*Homage to Gaudi*, The Gallery Shunju, Ginza, Tokyo, Japon
- 1985  
*The Ordeal by Roses*, the Burden Gallery, New York City, New York, États-Unis  
*Cosmos of Gaudi Original Color Print*, The Gallery Shunju, Ginza, Tokyo, Japon
- 1984  
*Zen and Transcendence*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie
- 1983  
*Reopening of the The Light Gallery*, New York City, New York, États-Unis
- 1982  
*Eikoh Hosoe - Retrospective 1960-1980*, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France / The Rochester Institute of Technology, Rochester, New York, États-Unis / The Visual Studies Workshop, Rochester, New York, États-Unis (exposition itinérante)  
*The Human Figure, 1960-1980*, The International Museum of Photography à la Maison George Eastman, Rochester, New York, États-Unis
- 1980  
*Ordeal by Roses and Kamaitachi*, FNAC Forum, Paris, France / Anvers, Belgique / Zürich, Allemagne / Bâle, Suisse (exposition itinérante)
- 1979  
*Eikoh Hosoe and Kamaitachi*, the Silver Image Gallery, Université d'État de l'Ohio, Columbus, États-Unis / Salsbourg, Autriche / Lausanne, Suisse (exposition itinérante)
- 1973  
*Eikoh Hosoe*, Light Gallery, New York City, New York, États-Unis
- 1969  
*Man and Woman*, Smithsonian Institution, Washington D.C., États-Unis
- 1989  
*Kamaitachi: An Extravagantly Tragic Comedy*, The Nikon Salon, Tokyo / Osaka, Japon (exposition itinérante)
- 1956  
*An American Girl in Tokyo*, Konishiroku Photo Gallery, Tokyo, Japon

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022  
*黒白 - Kokubyaku : Black and White*, Gallery Kojima, Kokubunji, Tokyo, Japon  
*Places of Longing*, Ostlicht. Gallery for Photography, Vienne, Autriche
- 2020  
*Masters of Japanese Photography*, Ibasho, Anvers, Belgique  
*Der-Horng Autumn Photo Show*, Der-Horng Art Gallery, Tainan, Taiwan  
*Summertime*, Ostlicht. Gallery for Photography, Vienne, Autriche  
*Golden Age: Five Masters of Japanese Photography*, Three Shadows +3 Gallery, Pékin, Chine  
*Sweet Somethings*, New York City, New York, États-Unis
- 2019  
*DÉCLICS ANALOGIQUES*, °CLAIRbyKahn, Zurich, Suisse  
*Eikoh Hosoe: Collaborations with Tatsumi Hijikata*, Los Angeles, Californie, États-Unis
- 2018  
*Shashin: are-bure-boke*, Michael Hoppen Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Celebrating the spring!!!*, °CLAIRbyKahn, Zurich, Suisse
- 2017  
*Nudes*, Grob Gallery, Geneva, Suisse  
Art Fair Philippines 2017, YOD Gallery, Manille, Philippines
- 2016  
*Simon Yotsuya + Eikoh Hosoe*, Hajime Sawatari, Tenmei Kanoh, Akio Nagasawa Gallery, Tokyo, Japon  
*Japanese Photographers Born 1920s - 1940s*, Sin Sin Fine Art, Hong-Kong  
*Eikoh Hosoe + Jack Welpott: The West One*, Art Portfolio, Houston, Texas, États-Unis
- 2015  
*Another Language: 8 Japanese Photographers*, Les Rencontres d'Arles, Arles, France  
*Up Close: Erotic Japanese Photography*, Hong Kong Contemporary Art, Hong Kong  
*On the Move*, VDA/Berlin, Allemagne / °CLAIRbyKahn Galerie, Zurich, Suisse (exposition itinérante)
- 2014  
*Japanese Photography - Postwar*, SBI artfolio, Cologne, Allemagne
- 2013  
*Entoku-in*, Kyotographie, International Photography Festival, Kyoto, Japon
- 2012  
*Metamorphosis of Japon after the War (1945-1964)*, The Museum für Fotografie, Berlin, Allemagne
- 2008  
*Eikoh Hosoe and Butoh: Photographing Strange Notions*, Musée d'art du comté de Los Angeles (LACMA), Los Angeles, Californie, États-Unis
- 1991  
*Man and Woman in Photographs in Japon 1955-1965*, Yamaguchi Prefectural Museum, Yamaguchi, Japon
- 1982  
*35 Pioneers of post-war Economic Growth in Japon*, The Fuji Photo Salon, Ginza, Tokyo, Japon

## PUBLICATIONS

- 2015  
*Another Language: 8 Japanese Photographers*, IMA Books, Tokyo, Japon
- 2013  
*Simmon: A Private Landscape*, Akio Nagasawa Publishing, Tokyo, Japon
- 2012  
*Dance Experience (réimpression)*, Akio Nagasawa Publishing, Tokyo
- 2009  
*Kamaitachi*, Eikoh Hosoe et Tatsumi Hijikata, Aperture, New York, États-Unis
- 2007  
*Deadly Ashes : Pompeii, Auschwitz, Trinity Site, Hiroshima*, Eikoh Hosoe, Madosha, Kyoto, Japon
- 2006  
*Butterfly Dream*, Eikoh Hosoe et Kazuo Ohno, Seigensha, Kyoto, Japon
- 1999  
*Eikoh Hosoe*, Mark Holborn (Aperture Masters of Photography), New York City, New York, États-Unis
- 1991  
*Eikoh Hosoe*, Meta., International Center of Photography, États-Unis
- 1986  
*Eikoh Hosoe*, Ronald J. Hill, The Friends of Photography, Carmel, États-Unis
- 1985  
*Eikoh Hosoe*, Yukio Mishima et Tadanori Yokoo, Japon
- 1984  
*The Cosmos of Gaudi*, Shueisha, Tokyo, Japon  
*The Ordeal by Roses*, New Edition, Shueisha, Tokyo, Japon  
*The Ordeal by Roses*, version anglaise, Aperture, New York City, New York, États-Unis
- 1982  
*Human Body*, Nihon Geijutsu Shuppansha, Tokyo, Japon
- 1973  
*Modern Day Elders*, série de photographies de présidents de sociétés, publiées dans le magazine Chuo Koron, Japon
- 1971  
*Embrace*, Shashin Hyoronsha, Tokyo, Japon  
*Killed By Roses*, nouvelle édition (le titre devient *Ordeal by Roses*), Eikoh Hosoe, Yukio Mishima et Tadanori Yokoo, Shueisha Edition, Japon
- 1969  
*Kamaitachi*, Eikoh Hosoe et Tatsumi Hijikata, Gendai-shichosha, Tokyo, Japon
- 1968  
*Sweet Life*, Tokyo Photographic College Publications, Tokyo, Japon
- 1967  
*Taka-chan*, Norton & Co., New York City, New York, États-Unis
- 1965-68  
Collabore sur la série des *Kamaitachi*, avec le fondateur de Butoh Dance, Hijikata Tatsumi, Japon
- 1963  
*Ordeal by Roses*, Eikoh Hosoe et Yukio Mishima, Shueisha, Tokyo, Japon  
*Killed By Roses*, Shueisha, Tokyo, Japon
- 1962  
*The Attack on Beauty*, Kodansha et Hosoe, Japon
- 1961-63  
Une série de portraits de la romancière Mishima Yukio formant la série *Barakei*, publiée pour la première fois en 1963.
- 1961  
Yukio Mishima [essais critiques], Tokyo, Japon  
*Man and Woman*, Camera Art, Tokyo, Japon
- 1960  
Publié dans la revue *Tatsumi Hijikata's 306 Dance Experience*, Daiichi Seimei Hall, Tokyo, Japon
- 1955  
*35 mm Snaps*, Kogaso, Tokyo, Japon

## FILMS

1965

Collaboration avec Kon Ichikawa sur le projet de film documentaire intitulé *Tokyo Olympics directing Judo and Modern Pentathlon*.

1960

Réalise (histoire, scénario, réalisation) un film expérimental, *Navel and A-Bomb*, présenté au Modern Jazz and Film Festival au Yurakucho Video Hall de Tokyo au Japon. Shuji Terayama, Shuntaro Tanikawa y ont également participé.

JKG

Jean-Kenta Gauthier