

# *JH Engström*

Né en 1969 à Karlstad en Suède, JH Engström élabore depuis deux décennies une oeuvre d'envergure qui interroge les conditions de notre existence sous la forme d'installations constituées de photographies, de films et de livres.

Son oeuvre à forte dimension autobiographique, fondée sur l'expérience d'artiste en mouvement - JH Engström a vécu en Suède, aux Etats-Unis et en France -, interroge le rôle de la mémoire privée, le rapport à nos origines, le lien entre l'environnement citadin et naturel, et les modes de représentation et de domination dans nos sociétés contemporaines.

Son oeuvre a fait l'objet de nombreuses expositions monographiques au Varmlands Museum (Suède, 2017 et 2009), à FOAM Amsterdam (Pays-Bas, 2014), au National Media Museum, Bradford (Royaume-Uni, 2010) ou encore au Hasselblad Center, Gothenburg (Suède, 2005).

Ses travaux sont abrités dans les collections du Fotomuseum Winterthur (Winterthur, Suisse), du Museum of Fine Arts, Houston (États-Unis), du Museum of Modern Art / Moderna Museet de Stockholm (Suède) ou encore au Musée Nicéphore Niépce (Chalon-sur-Saône, France).

Il est l'auteur de livres acclamés par la critique et lauréats de prix internationaux, dont la trilogie constituée de *Trying to Dance* (publié par Journal en 2003), *Tout va bien* (Aperture, 2015) et *Revoir* (Akio Nagasawa Publishing / Journal, 2017).

# JH Engström

Né en 1969 à Karlstad, en Suède. Vit et travaille entre la région suédoise de Värmland et Paris, France.

## FORMATION

- 2005 Diplômé de l'Institut suédois d'art dramatique, cours avancé de réalisation de films documentaires. réalisation de films documentaires, Stockholm, Suède
- 1997 Diplômé du département de photographie et de cinéma de l'université de Göteborg, Göteborg, Suède
- 1993-94 Assistant de Anders Petersen, Stockholm, Sweden
- 1992 Assistant de Mario Testino, Paris, France

## SUBVENTIONS ET PRIX

- 2015 Vainqueur du Prix Leica Oskar Barnack pour son livre *Tout Va Bien*, Allemagne
- 2012 Vainqueur du Prix Goldene Letter pour son livre *La Résidence*, Deutsche Buch Stiftung, Allemagne
- 2011-16 Bourse du Swedish Art Council, Suède
- 2009 Vainqueur du Prix du Livre Photo aux Rencontres d'Arles pour son livre *From Back Home, together with Anders Petersen*, Arles, France
- 2008 Bourse de KW Gullers fund, Allemagne
- 2006-10 Bourse du Swedish Art Council, Suède
- 2005 Pré-sélectionné pour le Prix Deutsche Börse Photographic, Allemagne  
Bourse du Swedish Authors Foundation, Suède
- 2004 Artise en résidence au Musée de Niepce, Châlon-sur-Saône, France  
Bourse du Swedish Authors Foundation, Suède

- 2004 Bourse du Centre Hasselblad, Göteborg, Suède
- 2003 Artiste en résidence au Contretype Center, Brussels, Belgium
- 2000 Bourse du Swedish Arts Council, Suède
- 1999 Bourse du Swedish Arts Council, Suède
- 1998 Prix Stockhölme Cultural, Suède  
Bourse de la Fondation Andrea Frank, États-Unis  
Vainqueur du Livre Photographique de l'année en Suède  
Bourse du Swedish Authors Foundation, Suède
- 1996 Bourse Bildhuset pour Jeunes Photographes

## COLLECTIONS

- Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
- Centre Hasselblad, Gothenburg, Suède
- The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, États-Unis
- The Museum of Modern Art, Stockholm, Suède
- Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
- The Nordic Museum in Stockholm, Suède
- Noorderlicht Photogallery, Pays-Bas
- Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni
- Värmlands Museum, Karlstad, Suède

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

*Banquet*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2020

*Anknytningar / Correspondances / Correspondences*, Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon (CAPC), Niort, France

2019

*The Frame*, Apleton, Lisbonne, Portugal

2018

*Häriifrån*, The Finnish Museum of Photography, Helsinki, Finlande  
*The Frame*, Jean-Kenta Gauthier, Paris, France

2017

*Crash*, Värmlands Museum, Karlstad, Suède

2016

*Close Surrounding*, Hôtel Fontfreyde Centre photographique, Clermont-Ferrand, France

2014

*Close Surrounding*, FOAM Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas

2013

*Tout Va Bien*, Galleri Final, Malmö, Suède

2011

*From Back Home, together with Anders Petersen*, Flinxo Photo Gallery, Gand, Belgique  
*La résidence*, GUN Gallery, Stockholm, Suède  
*Trying to Dance*, Konsthallen, Gerlesborg, Suède

2010

*From Back Home, together with Anders Petersen*, National Media Museum, Bradford, Royaume-Uni

2009

*From Back Home, together with Anders Petersen*, Artothèque Galerie de Prêt, Angers, France  
*From Back Home, together with Anders Petersen*, Galerie VU, Paris, France  
*From Back Home, together with Anders Petersen*, Värmlands Museum, Karlstad, Suède  
*Trying to Dance, Haunts*, Centre Atlantique de la Photographie (CAP), Brest, France  
*Trying to Dance, Haunts*, Galerie Le Lieux, Lorient, France

2008

*Sketch of Home*, GUN Gallery, Stockholm, Suède

2007

*Trying to Dance/ Haunts*, Huarte Art Center, Huarte, Espagne

2006

*Je suis où*, Contretype Photocenter, Bruxelles, Belgique  
*JH Engström*, Milliken Gallery, Stockholm, Suède  
*Haunts*, Fotografins Hus, Stockholm, Suède  
*Haunts*, Galerie VU, Paris, France  
*JH Engström*, Quizaine Photographique Nantaise (QPN), Nantes, France

2005

*Haunts*, Hasselblad Center, Gothenburg, Suède

2004

*Trying to dance*, Galerie VU, Paris, France

2003

*Je suis où*, Contretype Photocenter, Bruxelles, Belgique

2002

*Shelter*, The Nordic Museum, Stockholm, Suède  
*Trying to dance*, Artothèque Galerie de Prêt, Angers, France  
*Trying to dance*, Contretype Photocenter, Bruxelles, Belgique

2000

*Entreacte*, Gallery F48, Stockholm, Suède

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022

*Love Songs, Photography and Intimacy*, JH Engström, Margot Wallard, Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France

2017

*From Back Home*, Jean-Kenta Gauthier, Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2012

*Out of Focus*, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Liege Photobienale, Liège, Belgique

2010

*La Résidence*, Contretype Photocenter, Bruxelles, Belgique

2009

*Darkside II*, Winterthur Fotomuseum, Winterthur, Suisse  
*Das Porträt-Fotografie als Bühne*, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

2009

Rencontres Photographiques d'Arles, Arles, France (curated by Nan Goldin)

2008

*Darkside*, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse

2007

Cohan and Leslie Gallery, New York City, New York, États-Unis

2006

Mois de la Photo, Paris, France  
Caprice Horn Gallery, Berlin, Allemagne  
*Genre Humain*, Contretype Photocenter, Bruxelles, Belgique  
*Face à Face*, Fotografins Hus, Stockholm, Suède  
Noorderlicht Photogallery, Groningen, Pays-Bas  
D-Foto, San Sebastian, Espagne

2005

Milliken Gallery, Stockholm, Suède  
Faulconer Gallery, Grinnell, États-Unis  
*Instable*, Bildmuseet, Umea, Suède  
Deutsche Börse Photography Prize, Eschborn, Allemagne  
Photographers Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Der Traum vom Ich, der Traum von der Welt*, Winterthur Fotomuseum, Suisse

Deutsche Börse Group, Frankfurt (Main), Allemagne  
Gooroom project, Corée du Sud  
Langhans Galerie, Praga, République Tchèque

2004

*Instable*, Stockholm Cultural House, Stockholm, Suède

2002

*Stockholm too Close*, Stockholm Cultural House, Stockholm, Suède  
*Inspiration Strömholm*, Gallery CFF, Stockholm, Suède  
*Swedish Photography*, Théâtre des Images, Nice, France

1998

Photographic Fair, Gothenburg, Suède  
Tempo, A documentary Festival, Stockholm Cultural House, Stockholm, Suède  
*JH Engström with Anders Petersen*, Gallery Prinsen, Stockholm, Suède

1994

*Territory*, Stockholm Cultural House, Stockholm, Suède

## PUBLICATIONS

2022

*The Frame*, Pierre von Kleist editions, Londres, Royaume-Uni  
*L'écart*, Le Bal, Paris, France

2021

Photo Poche, vol. 167, introduction de Urs Stahel, Actes Sud, Arles, France

2020

*Day by Day*, Éditions Pierre Bessard, Paris

2017

*Crash*, Akio Nagasawa Publishing, Japon, Tokyo

2016

*Revoir*, Akio Nagasawa Publishing (Tokyo, Japon) & Journal (Stockholm, Suède)  
*Fear of Leaving*, Mörel Books, Londres, Royaume-Uni

2015

*Tout va bien*, Aperture, New York City, New York, États-Unis

2014

*Karaoke Sunne*, JH Engström et Margot Wallard, Superlabo, Tokyo, Japon

2013

*Sketch of Paris*, Aperture (New York City, États-Unis) et Max Ström (Stockholm, Suède)  
*Ende und Anfang - Early trips*, André Frère Éditions, Marseille, France  
*Långt Från Stockholm (Far from Stockholm)*, Mörel Books, Londres, Royaume-Uni

2011

*7 days, Athens, November*, JH Engström et Margot Wallard, Superlabo, Tokyo, Japon  
*FOREIGN AFFAIR*, JH Engström et Margot Wallard, Superlabo, Tokyo, Japon

2010

La Résidence, Journal, Stockholm, Suède

2009

*From Back Home*, JH Engström avec Anders Petersen, Max Ström, Stockholm, Suède

2008

*Sketch of home*, text by David Neuman, GunGallery, Suède  
CDG / JHE, Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne

2006

*Haunts*, Göttingen, Allemagne

2003

*Trying to Dance*, Journal, Stockholm, Suède

1997

Härbärke/Shelter, Bokförlaget DN, Stockholm, Suède

## FILMS

2022

*TIDIGT/TÔT/EARLY*

2020

*DJURET/L'ANIMAL/THE ANIMAL*

2018

*HÄR/ICI/HERE*

2006

*A Film With About Anders Petersen*

JKG

Jean-Kenta Gauthier