

Ethan Levitas

Artiste autodidacte né en 1971, Ethan Levitas a obtenu une licence en sciences politiques à l'université Cronwell en 1993.

Six ans plus tard, il enseigne l'art au Japon, où il publie un ouvrage sur la photographie et l'identité: *Conversation About Identity*. Pour ce livre, il prend sa première série de photos: il immortalise ses étudiants du collège de Nagano, des geishas au teint de porcelaine. Un travail publié dans Polka#3.

De 2004 à 2006, le photographe produit une série remarquée sur les rames de métro new-yorkais, systématiquement apposées d'un drapeau américain après le 11-Septembre (Polka#3). Ethan Levitas y questionne l'identité américaine après l'attaque terroriste et les dérives sécuritaires de l'administration Bush.

Vont naître plusieurs autres séries sur le sujet: *In Advance in a Broken Arm* (2009-2010) où il saisit les policiers sur le vif (Polka#9); *Ten-Years Study* (2011), des portraits de New-Yorkais aux alentours du chantier de Ground Zero, dix ans après le 11-Septembre (Polka#14); ou encore *Photographs in 3 Acts* (2012) dans laquelle il se place dans le champ de vision des caméras de vidéosurveillance, armé d'une chambre plein-format.

Ethan Levitas a reçu le Prix Découverte des rencontres d'Arles de 2008, ainsi que de nombreux prix au Japon. L'année suivante, en 2009, il est finaliste du prix Cartier-Bresson. Il a reçu, entre autres, les bourses de l'Aaron Siskind Fellowship et de la New York Foundation for the Arts.

Ethan Levitas

Né en 1986 à Los Angeles aux États-Unis. Vit et travaille à Los Angeles, aux États-Unis.

FORMATION

1993 Master Degree in Government and International Relations, Cornell University, Ithaca, USA

SUBVENTIONS & PRIX

2009 Finaliste du Prix Cartier-Bresson, Fondation Henri Cartier-Bresson, Paris, France

2008 Nominée du Prix Découverte, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

2006 Bourse Siskind, The Aaron Siskind Foundation, New York City, États-Unis
Finaliste du Prix Honickam en Photography, Duke Center for Documentary Studies, Durham, États-Unis

2003 Bourse pour artiste, Fondation de New York pour les Arts, New York City, États-Unis
Subventions pour projet d'artiste, Japan Foundation, Center for Global Partnership

2000 Subventions pour projet d'artiste, Japan-US Friendship Commission
Subventions de la Japan Foundation CGP

1999 Bourse Artiste, Fonds Kittredge Fund, Harvard University, Boston, États-Unis
Bourse Artiste, Japan-US Friendship Commission
Subventions pour projet d'artiste, Japan Foundation Center for Global Partnership
Subventions pour projet d'artiste,, Japan Local Government Center / Clair

COLLECTIONS

Briar Art Trust, Adelaide, Australie

The Jewish Museum, New York City, New York, États-Unis

Collection Howard Stein / Fondation Joy of Giving Something, New York City, New York, États-Unis

The New York Public Library, New York City, New York, États-Unis

SOLO EXHIBITIONS

2011
In Memoriam New York, New York, Polka Galerie, Paris, France

2010
In advance of a Broken Arm, Polka Galerie, Paris, France

2008
L'Amérique dans tout ces états, Polka Galerie, Paris, France
Untitled/This is just to say, La Grande Halle, Les Rencontres d'Arles, Arles, France

COLLECTIVES EXHIBITIONS

2021
From New York, Galerie Thierry Marlat, Paris, France

2019
Paris Photo, Jean-Kenta Gauthier, Grand Palais, Paris, France

2016
Ethan Levitas/Garry Winogrand, Radical Relation, La Grande Halle, Rencontres d'Arles, Arles, France

2014
Public Eye: 175 years of Sharing Photography, New York Public Library, New York City, New York, États-Unis
THREE (with F.C Gundlach, Ethan Levitas, Yijun (Pixy) Liao), Galerie de la Fondation Hagedorn, Atlanta, Georgia, États-Unis

2012
The Johnson Museum of Art, Université de Cornell, Ithaca, États-Unis
Ullens Center for Contemporary Art, Pékin, Chine

2011

Howard Greenberg Gallery, New York City, New York, États-Unis
Steven Kasher Gallery, New York City, New York, États-Unis
The New York Photography Festival, New York City, New York, États-Unis

2008

Galerie Thierry Marlat, Paris, France
Eminent Domain: Contemporary Photography and the City, The New York Public Library, New York City, New York, États-Unis
The Lowery, Manchester, Royaume-Uni

2007

National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni
Brooklyn Arts Council, Brooklyn, New York City, New York, États-Unis
New York Foundation for the Arts, New York City, New York, États-Unis

2006

Mill Theatre, Dublin, Irlande
Lucie Awards Exhibition, Prague, République Tchèque
Palm Springs Photo Festival, Palm Springs, Floride, États-Unis

2005

Center for Photography de Woodstock, Woodstock, New York City, New York, États-Unis

2004

International Center of Photography, New York City, New York, États-Unis
Tokyo School for the Arts, Tokyo, Japon
New York Foundation for the Arts, New York City, New York, États-Unis

2003

Consulat Général du Japon, Nippon Club, New York City, New York, États-Unis

1999

Performance Space 122 (PS122), New York City, New York, États-Unis
Public High Schools Exhibition Series (Traveling exhibiton), Nagano, Japon

1998

University of Connecticut Art Gallery, Hartford, Connecticut, États-Unis
Tempe Arts Center, Phoenix, Florida, États-Unis

PUBLICATIONS

2014

Conversations, Vol.1, texte de Rémi Coignet, Édition Collector

2002

Outside and In: Conversations about Identity, Kirihara Shoten Editions, Tokyo, Japon

JKG

Jean-Kenta Gauthier