



The Marrakech Museum for Photography and Visual Arts
Musée de la Photographie et des Arts Visuels de Marrakech
متحف مراكش للتصوير الفوتوغرافي والفنون البصرية

Press release
Communiqué de presse

Palais Badia, Ksibet Nhas
40000 Marrakech.
info@mmpva.org

mmpva.org

Daido Moriyama
Marrakech: Shooting Light

10 oct. 2015 — 10 jan. 2016

Marrakech Before Paris Event

5 — 8 nov. 2015

Daido Moriyama Marrakech: Shooting Light

10 oct. 2015 — 10 jan. 2016

MARRAKECH — Photographs by Japanese artist Daido Moriyama will be on view at the Marrakech Museum for Photography and Visual Arts from october 10, 2015 to January 10, 2016.

Moriyama is widely acknowledged as one of the world's preeminent living photographers. "Marrakech: Shooting Light" comprises three groups of works: a selection of Moriyama's most iconic and recognizable images from Japan in the 1970s and 80s, including images from his best-known publications *A Hunter*, *Light and Shadow* and *Lettre à St-Loup*; the slide-show *Hokkaido*, an extensive body of work made in the north of Japan since the late 1970s; and "Marrakech", an installation of photographs taken in the city during Moriyama's first visit to Morocco in 1989.

Daido Moriyama will be this year's guest artist at Marrakech Before Paris Event (November 5 to 8, 2015) a serie of talks and conferences with artists and curators from all over the world. Hosted by MMP+, event program includes two main public talks with the artist: a conference on November 5, from 3PM to 5PM at Esav Marrakech and "Daido, his work, his life: A Conversation with Daido Moriyama", on Saturday, november 7, 2015, from 3PM to 5 PM, at Sofitel Marrakech.

Curator:

Simon Baker, Chief Curator, International Art (Photography), Tate Modern, London.

—

MARRAKECH — *Le Musée de la Photographie et des arts visuels de Marrakech présente les œuvres du photographe et artiste japonais Daido Moriyama, du 10 octobre 2015 au 10 janvier 2016.*

L'exposition « Marrakech: Shooting Light » comporte trois sections principales : une sélection de photographies emblématiques du Japon des années 1970-80, extraites notamment de ses publications majeures (A Hunter, Light And Shadow, Lettre à St-Loup) ; le diaporama Hokkaido, vaste corpus d'images du nord du Japon constitué depuis la fin des années 1970 ; et « Marrakech », une installation de photographies prises dans la ville, lors de la première visite de Moriyama au Maroc, en 1989.

Daido Moriyama sera l'artiste à l'honneur lors de la prochaine édition du Marrakech Before Paris Event (MBP), du 5 au 8 Novembre 2015, réunissant des personnalités du monde de l'art autour d'une série de conférences, d'ateliers et d'expositions. Le programme de l'évènement prévoit notamment une conférence de Daido Moriyama, le 5 Novembre, de 15 heures à 17 heures à l'Esav Marrakech et la rencontre « Daido, his work, his life: A conversation with Daido Moriyama », le samedi 7 novembre 2015, de 15 heures à 17 heures, à l'hôtel Sofitel de Marrakech.

Commissariat :

Simon Baker, Conservateur en Chef, Art International (Photographie),
Tate Modern, Londres.

#####

Press images are available on request addressed to info@mmpva.org
Les images de presse sont disponibles sur demande adressée à info@mmpva.org

Marrakech Before Paris Event

5 — 8 nov. 2015

MARRAKECH — The Marrakech Museum for Photography and Visual Arts announces the third edition of its annual event “Marrakech Before Paris”(MBP) on November 5, 6, 7 and 8. This year, Marrakech Before Paris welcomes the renown Japanese photographer Daido Moriyama, as our second visiting artist. A survey exhibition of Moriyama’s work including the previously unseen Marrakech photographs will be on view. Moriyama received the Infinity Award for Lifetime Achievement from the International Center of Photography in New York and has been the subject of numerous exhibitions internationally.

Participating in the official program will be an international team of curators and scholars from the Tate Modern, London; The Museum of Fine Arts, Houston; the American Institute for Maghreb Studies, Tucson; le Musée d’Art Moderne, Paris; Le Musée Mohammed VI d’ Art Moderne et Contemporain, as well as other participants.

The museum also invites to the exhibition of “My Morocco My India”, by the Indian photographer Jaimal Odedra, November 1 to 30, 2015.

MBP 2015 program features workshops on an educational program with two workshops on curating and on artist curriculum.

—

MARRAKECH — Le Musée de la Photographie et des Arts Visuels annonce la troisième édition du Marrakech Before Paris Event (MBP), les 5, 6, 7 et 8 novembre 2015. Cette année “Marrakech Before Paris” accueille comme artiste à l’honneur, le photographe japonais de renom Daido Moriyama. Un panorama de l’œuvre de Moriyama — comprenant des photographies inédites de Marrakech — sera à l’affiche du programme du musée. Moriyama a reçu l’Infinity Award pour l’ensemble de son œuvre de l’International Center of Photography à New York, et son travail a fait l’objet de nombreuses expositions à l’échelle internationale.

Nous accueillons également des chercheurs et conservateurs de rang international issus entre autres du Tate Modern, Londres; du Musée des Beaux-Arts de Houston; de l’Institut Américain des études Maghrébines, Tucson; du Musée d’Art Moderne de la ville de Paris; du Musée Mohammed VI d’ Art Moderne et Contemporain de Rabat.

Le musée invite également à l’exposition « My Morocco My India », par l’artiste photographe indien Jaimal Odedra.

Cette année, le MBP axe ses ateliers sur un programme éducatif avec deux ateliers sur la démarche du commissariat d’exposition et la construction du CV.